

Filmjahr 2018/2019

Lexikon des Internationalen Films

Das komplette Kinoangebot und das
Wichtigste aus dem Heimkino

Redaktion

Jörg Gerle, Felicitas Kleiner, Josef Lederle, Marius Nobach

Herausgegeben von filmdienst.de
und der Katholischen Filmkommission für Deutschland

SCHÜREN

■ Inhalt

Vorwort des Herausgebers	6	3 10 bemerkenswerte Serien 2018	
1 Zwischen Netflix & #MeToo Ein Rückblick auf das Film- und Kinojahr 2018	7	1. THE LOOMING TOWER	77
2 Die 20 besten Kinofilme des Jahres 2018		2. DIE WEGE DES HERRN	78
1. TRANSIT Ein Interview mit Christian Petzold zu TRANSIT	39 40	3. THE TERROR	79
2. GLÜCKLICH WIE LAZZARO Ein Gespräch mit Alice Rohrwacher über GLÜCKLICH WIE LAZZARO und ihre Art des Filmemachens	42 43	4. DIE EINKREISUNG	81
3. THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI Ein Interview mit Regisseur Martin McDonagh über seinen Film THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI	45 46	5. PATRICK MELROSE	82
4. CALL ME BY YOUR NAME	48	6. MANIAC	83
5. LADY BIRD	49	7. DEUTSCHLAND 86	85
6. ZAMA Im Porträt: Die argentinische Filmemacherin Lucrecia Martel	50 52	8. BEAT	87
7. ROMA	54	9. 1983	88
8. SHAPE OF WATER Ein Gespräch mit Guillermo del Toro über THE SHAPE OF WATER	55 56	10. BAD BANKS	89
9. SHOPLIFTERS – FAMILIENBANDE	57	4 Filmbranche und Politik	
10. I, TONYA	59	Reinhard Kleber	
11. ISLE OF DOGS – ATARIS REISE	60	Jahresrückblick Filmpolitik: Das Jahr der Frauen	91
12. THE FLORIDA PROJECT	62	Manja Malz	
13. EX LIBRIS: THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY	63	Mein Kinojahr 2018	93
14. WALDHEIMS WALZER	64	Kathrin Häger	
15. YOUR NAME	65	Berlinale 2018: #WeToo!	95
16. LETO	66	Rüdiger Suchsland	
17. MEIN BRUDER HEISST ROBERT UND IST EIN IDIOT Über den Filmkünstler Philip Gröning, einen der experimentellsten Regisseure des Weltkinos	68 69	Cannes 2018: Keine Liebe für Netflix	97
18. FOXTROT – DER TANZ DES SCHICKSALS Ein Interview mit dem israelischen Regisseur Samuel Maoz über seinen Film FOXTROT	71 72	Reinhard Kleber	
19. AN ELEPHANT SITTING STILL	74	Die letzte Vorstellung: Zur Zukunft der Programmkinos	100
20. AVA	76	Lukas Foerster	
		Off-Festivals und Filmkultur	102
		5 Themen und Motive	
		Karsten Essen	
		50 Jahre 2001: ODYSSEE IM WELTRAUM	107
		Kristina Jaspers und Nils Warnecke	
		Ingmar Bergmans langer Schatten	109
		Rainer Gansera	
		Kirchenkritik: Der polnische Skandalfilm KLER	112
		Dunja Bialas	
		Weibliche Kampfansagen: Actionheldinnen im aktuellen Kino	113

Lucas Barwenzik		Simon Hauck	
Autokraten und das Kino: Eine Liebesgeschichte	116	Ein Interview mit Margarethe von Trotta zu	
Marius Nobach		AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN und dem	
Übersinnliche Klänge: Das Cello und das Kino	119	100. Geburtstag des schwedischen	
Kirsten Taylor		Meisterregisseurs	157
Transgender im Film	122		
Marguerite Seidel		8 Internationales Kino – Porträts & Interviews	
Der Diskurs über «Schule» im Kino	124	Esther Buss	
Esther Buss		Über den Filmemacher Spike Lee	160
Design-Diven: Filme über Modemacher	127	Harald Mühlbeyer	
Stefan Stiletto		Ein Interview mit Terry Gilliam zu THE MAN WHO	
AniMagisch! Japanische Animes seit 2000 –		KILLED DON QUIXOTE	163
Tendenzen, Meilensteine, Filmemacher	130	Patrick Holzapfel	
Marcus Stiglegger		Im Porträt: Der französische Regisseur Raymond	
Die Geburt von SUSPIRIA aus dem Geiste		Depardon	166
des Theaters	132	Margret Köhler	
		Agnes Varda im Interview zu AUGENBLICKE:	
		GESICHTER EINER REISE	169
		Patrick Holzapfel	
6 Fokus Filmgeschichte		Matteo Garrone: Ein Porträt des italienischen	
Rainer Gansera		Regisseurs	170
André Bazin und der Zauber des Kinos	136	Michael Ranze	
Michael Ranze		Ein Gespräch mit dem isländischen Regisseur	
Der Regisseur Leo McCarey	137	Benedikt Erlingsson zum Film GEGEN DEN STROM	172
Jens Hinrichsen		Silvia Bahl	
Sanfte Bestie Mensch: Hommage an den		Über den georgischen Filmemacher	
Schauspieler Peter Lorre	140	George Ovashvili	175
Jens Hinrichsen		Michael Ranze	
Die «Berlinale»-Retrospektive 2018:		John Carroll Lynch im Gespräch über sein	
«Weimarer Kino – neu gesehen»	142	Endlichkeitsdrama Lucky	177
Wilfried Reichart			
GESCHICHTEN VOM KÜBELKIND: Die anarchistische		9 In memoriam – Nachrufe	
Kurzfilm-Serie von Ula Stöckl und Edgar Reitz		Stefan Stiletto	
aus den Jahren 1969-1971	144	Isao Takahata (29.10.1935-5.4.2018)	180
		Patrick Holzapfel	
7 Deutsche FilmemacherInnen – Interviews		Bernardo Bertolucci (16.3.1941-26.11.2018)	182
Simon Hauck		Rüdiger Suchsland	
Ein Interview mit Regisseur Thomas Stuber zu		Milos Forman (18.2.1932-13.4.2018)	184
IN DEN GÄNGEN	146	Josef Nagel	
Simon Hauck		Vittorio Taviani (20.9.1929-15.4.2018)	186
Andreas Dresen im Gespräch über seinen Film		Thomas Brandlmeier	
GUNDERMANN	148	Robby Müller (4.4.1940-3.7.2018)	187
Julia Teichmann		Marius Nobach	
Eva Trobisch über ihren Film ALLES IST GUT	151	Nicolas Roeg (15.8.1928-23.11.2018)	189
Simon Hauck		Rüdiger Suchsland	
Ein Gespräch mit Werner Herzog zum		Claude Lanzmann (27.11.1925-5.7.2018)	190
Dokumentarfilm MEETING GORBACHEV	154		

«Sehenswert» 2018	193	Preis der deutschen Filmkritik 2018	490
		Internationale Filmfestspiele Berlin	490
«Diskussionswert» 2018	195	Caligari-Filmpreis	491
		Internationale Filmfestspiele in Cannes	491
Kinotipp der katholischen Filmkritik	197	Die internationalen Filmfestspiele in Locarno	492
		Die internationalen Filmfestspiele in Venedig	493
Lexikon der Filme 2018	201	Die internationalen Filmfestspiele in San Sebastián	494
		Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg	495
Die Silberlinge 2018		Weitere Festivalpreise 2018	495
Die herausragenden DVD- und Blu-ray-Editionen	447	Amerikanische Akademiepreise 2018 («Oscars»)	497
Preise			
Kirchliche Filmpreise 2018	478	Lexikon der Regisseure 2018	498
Deutscher Filmpreis 2018	488		
Bayerischer Filmpreis 2018	488	Lexikon der Originaltitel 2018	513
Hessischer Filmpreis 2018	489		
Europäischer Filmpreis 2018	489	Abbildungsnachweis	520