











Titel	Regie	Land, Jahr	31.03.1946	22.01.1947	02.05.1947	08.09.1948	16.02.1949	14.09.1949	[1950]	1951	18.09.1951	15.02.1952	19.08.1952	29.06.1953	20.01.1954	26.04.1954	[1955]	[1956]	[1958]	[1960]	07.07.1961	25.03.1965	17.02.1967	1977	06.03.1991	05.01.1994	26.09.1994	26.04.2012	
VERRÄTER AM NIL	Fritz Kramp	DE 1941	x	x	x	x					x		x	x															
VERSPRICH MIR NICHTS!	Wolfgang Liebeneiner	DE 1937	x	x	x	x					x		x	x				x											
VERTEIDIGER HAT DAS WORT, DER	Werner Klingler	DE 1944	x	x	x	x	x																						
VERWEHTE SPUREN	Veit Harlan	DE 1938	x	x	x	x	x	x		x	x		x																
VERZAUBERTE TAG, DER	Peter Pewas	DE 1945										x																	
VIER MUSKETIERE, DIE	Heinz Paul	DE 1934						x	x	x	x	x	x	x	x	x				x			x		x				
VOLKSFEIND, EIN	Hans Steinhoff	DE 1937	x	x	x	x		x				x	x	x															
VOLLDAMPF VORAUß!	Carl Froelich	DE 1933									x	x																	
VORHANG FÄLLT, DER	Georg Jacoby	DE 1939	x	x	x	x	x					x	x	x	x	**					x		x			x	x		x
VOIRSTADTVARIETÉ. DIE ANSEL VON LICHTENTAL	Werner Hochbaum	AT 1935	x	x	x																								
WALDWINTER	Fritz Peter Buch	DE 1936	x	x	x	x	x					x																	
WARSCHAUER ZITADELLE, DIE	Fritz Peter Buch	DE 1937						x			x*	x	x												x				
WAS WILL BRIGITTE?	Paul Martin	DE 1941	x	x	x	x	x					x*	x	x	x	x													
WAS WIRD HIER GESPIELT?	Theo Lingen	DE 1940												x	x	x					x								
WEG INS FREIE, DER	Rolf Hansen	DE 1941		x	x	x	x						x																
WEG NACH HAWAII, DER		JP		x	x									x	x	x	**					x							
WEG NACH SHANGHAI, DER (MOSKAU - SHANGHAI)	Paul Wegener	DE 1936																											
WEISSE HÖLLE VOM PIZ PALÜ, DIE	Arnold Fanck, G.W. Pabst	DE 1935	x	x	x			x																					
WEISSE SKLAVEN. PANZERKREUZER «SEWASTOPOL»	Karl Anton	DE 1936	x	x	x			x			x	x	x					x	x										
WEISSE WÄSCHE	Paul Heidemann	DE 1942	x	x	x	x	x					x	x																
WELTKONGRESS			x	x	x						x*	x	x	x	x	x													
WELTREKORD IM SEITENSPRUNG	Georg Zoch	DE 1940	x	x	x								x																
WENN DER HAHN KRÄHT	Rolf Hansen, Carl Froelich	DE 1936		x	x								x	x															
WENN DIE SOLDATEN...	Luise Fleck, Jakob Fleck	DE 1931										x**	x		x	x						x							
WENN ICH KÖNIG WÄR!	J. A. Hübler-Kahla	DE 1933	x	x	x							x		x	x														
WENN WIR ALLE ENGEL WÄREN	Carl Froelich	DE 1936		x	x	x	x																						
WER KÜßT MADELEINE?	Victor Janson	DE 1939							x			x		x															
WESTFRONT 1918	G. W. Pabst	DE 1930											x**	x															
WESTWALL, DER	Fritz Hippler	DE 1939											x	x	x	x						x							
WETTERLEUCHTEN UM BARBARA	Werner Klingler	DE 1941	x	x	x			x			x	x	x	x	x	x	x		x						x				
WIEN 1910	E. W. Emo	DE 1942	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	**					x		x		x				x
WILDNIS STIRBT!, DIE	Hans Schomburgk, Arnold Fanck	DE 1936	x	x	x																								
WILDVOGEL	Johannes Meyer	DE 1943	x	x	x	x	x	x	x	x			x																
WILHELM TELL - DAS FREIHEITSDRAMA EINES VOLKES	Heinz Paul	DE 1934						x	x	x*	x	x	x	x	x	**						x	x	x		x			x
WIR PARKEN, WO ES UNS GEFÄLLT	Edgar Beyfuß	DE 1934									x**	x		x	x	x													
WIR SEH'N UNS WIEDER	Philipp Lothar Mayring	DE 1945							x		x**	x		x	x	x					x	x	x		x	x	x	x	x
WOLGA-WOLGA (STJENKA RASIN)	Alexander Wolkoff	DE 1936						x			x*	x	x	x	x	**						x		x					
WUNDER DES FLIEGENS	Heinz Paul	DE 1935	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	***													
WUNSCHKONZERT	Eduard von Borsody	DE 1940	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x			x			x	x	x	x				
YORCK	Gustav Ucicky	DE 1931						x			x*	x	x	x	x	**						x	x	x		x			x
ZAPFENSTREICH AM RHEIN	Jaap Speyer	DE 1930									x**	x																	
ZAUBERGEIGE, DIE	Herbert Maisch	DE 1944	x	x	x	x	x																						
ZERBRICHENE KRUG, DER	Gustav Ucicky	DE 1937	x	x	x	x		x				x																	
ZIEL IN DEN WOLKEN	Wolfgang Liebeneiner	DE 1938	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x	x	**						x	x	x	x				x
ZIRKUS RENZ	Arthur Maria Rabenalt	DE 1942	x	x	x	x	x																						
ZU STRASSBURG AUF DER SCHANZ	Franz Osten	DE 1934						x			x*	x	x	x	x	**						x							
ZWEI GUTE KAMERADEN	Max Obal	DE 1933									x**	x		x	x	x													
ZWEI IN EINER GROSSEN STADT	Volker von Collande	DE 1942	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						x	x	x	x				x
ZWEI WELTEN	Gustaf Gründgens	DE 1940	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x	x	**						x	x	x					x
ZWEITE SCHUSS, DER	Martin Frič	DE 1943	x	x	x	x																							
ZWIELICHT	Rudolf von der Noss	DE 1940	x	x	x	x		x			x	x	x	x	x	**						x	x	x			x		
ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE	Franz Seitz sen.	DE 1942	x	x	x	x						x																	
ZWISCHEN NACHT UND MORGEN	Gerhard Lamprecht	DE 1931									x**	x				**						x	x	x					x
<b>Gesamt</b>			<b>263</b>	<b>308</b>	<b>313</b>	<b>229</b>	<b>89</b>	<b>226</b>	<b>146</b>	<b>306</b>	<b>308</b>	<b>305</b>	<b>325</b>	<b>332</b>	<b>268</b>	<b>268</b>	<b>385</b>	<b>79</b>	<b>89</b>	<b>35</b>	<b>255</b>	<b>124</b>	<b>130</b>	<b>89</b>	<b>64</b>	<b>39</b>	<b>124</b>	<b>44</b>	
Quelle			TNA, FO 946/85	TNA, FO 946/85	TNA, FO 946/85	BArch, R 109-I/7	BArch, R 109-I/13	BArch, Z 45 F, OMGUS MF 10/17-2/2	BArch, R 109-I/1753	Kelson 1996	BArch, R 109-I/2185	TNA, FO 1056/423	BArch, R 09-I/1729c	FWMS, NSF III	BArch, R 109-I/2185	BArch, R 109-I/2185	Prüfent- scheide lange Filme 1945-49 (o.J.)	BArch, Grund- kartei des Staatlichen Filmarchivs der DDR	BArch, R 109-I/3417	BArch, R 109-I/3417	BArch, R 109-I/4651	FWMS, NSF I	FWMS, Exzerpt- ordner	FWMS, NSF I	FWMS, Exzerpt- ordner	FWMS, Exzerpt- ordner	FWMS, NSF I	FWMS, NSF I	FWMS, 2012

### Legende

- \* nur in Liste am Ende von Kelson (1996)
- \*\* kein Material, Prüfung vorgesehen bei Auffindung
- \*\*\* Verboten durch FSK
- x Ohne Bearbeitung nicht verwendbar
- xx Zeitlich überholtes Dokumentarfilmmaterial