

FILMKALENDER 2025



13 MO

1919 * Robert Stack • 1932 * Elsa Martinelli • 1964 * Penelope Ann Miller • 1966 * Patrick Dempsey
1977 * Orlando Bloom • 2011 † Hellmut Lange • 2022 † Jean-Jacques Beineix

14 DI

1892 * Hal Roach • 1941 * Faye Dunaway • 1942 * Michael Gwisdek • 1949 * Lawrence Kasdan
1957 † Humphrey Bogart • 1963 * Steven Soderbergh • 1977 † Peter Finch • 2016 † Franco Citti

15 MI

1926 * Maria Schell • 1931 * Günter Grabbert • 1957 * Mario van Peebles • 1969 * Meret Becker
1992 * Max von der Groeben • 1977 * Ronald Zehrfeld • 1983 * Lena Lauzemis

1890 * Lloyd Bacon • 1941 * Iris Gusner • 1924 * Katy Jurado • 1947 * Juliet Berto
1948 * John Carpenter • 1999 † Gerard Vandenberg • 2007 † Gisela Uhlen

DO 16

1867 * Carl Laemmle • 1909 * Freddie Frinton • 1914 * Gretl Schörg • 1959 * Salome Kammer
1962 * Jim Carrey • 2003 † Richard Crenna • **2005 † Virginia Mayo**

FR 17

1904 * Cary Grant • 1913 * Danny Kaye • 1947 * Takeshi Kitano • 1954 † Sidney Greenstreet
1955 * **Kevin Costner** • 1960 * Mark Ryland • 2021 † Jean-Pierre Bacri

SA 18

«Nein, ich bin kein guter Mensch. Und auch kein schlechter. Einfach 'ne Klasse
für sich.» – Kevin Costner

1930 * Tippi Hedren • 1946 * Dolly Parton • 1954 * Katharina Thalbach • 1984 † Wolfgang Staudte
1999 † Günter Strack • 2016 † Ettore Scola • 2022 † Hardy Krüger

SO 19

20 MO 1920 * Federico Fellini • 1935 * **Dorothy Provine** • 1946 * David Lynch • 1953 * Marita Breuer
1978 * Omar Sy • 1984 † Johnny Weissmuller • 1993 † Audrey Hepburn • 2024 † Norman Jewison

21 DI 1922 * Telly Savalas • 1930 * Günter Lamprecht • 1938 † Georges Méliès
1959 † Cecil B. DeMille • 1962 * Marie Trintignant • 2020 † Terry Jones

22 MI 1875 * David W. Griffith • 1893 * Conrad Veidt • 1935 * **Seymour Cassel** • 1953 * Jim Jarmusch
1965 * Diane Lane • 1994 † Telly Savalas • 2004 † Ann Miller • 2008 † Heath Ledger

1898 * Randolph Scott • 1898 * Sergej M. Eisenstein • 1899 * Humphrey Bogart
1928 * Jeanne Moreau • 1944 * Rutger Hauer • 2021 † Hal Holbrook • 2023 † Wolfgang Draeger

DO 23

1917 * Ernest Borgnine • 1923 * Vlado Kristl • 1928 * Michel Serrault • 1939 * Joseph Vilismaier
1950 * Daniel Auteuil • 1961 * Nastassja Kinski • 2006 † Chris Penn • 2012 † Theo Angelopoulos

FR 24

1911 * Kurt Maetzig • 1926 * Youssef Chahine • 1943 * Tobe Hooper • 1990 † Ava Gardner
2017 † John Hurt • 2017 † Mary Tyler Moore • 2019 † Dušan Makavejev

SA 25

1911 * Norbert Schultze • 1925 * **Paul Newman** • 1928 * Roger Vadim • 1942 * Scott Glenn
1947 * Patrick Dewaere • 1973 † Edward G. Robinson • 1992 † José Ferrer • 2019 † Michel Legrand

SO 26

Michael Bay

17. Februar 1965

Eines lassen ihm selbst seine Kritiker: Man erkennt einen Michael-Bay-Film, wenn man ihn sieht. Stilmittel wie Zeitlupen, 360-Grad-Kamerafahrten, extreme Untersichten und komplexe, mehrschichtige Bildkompositionen sind einige seiner visuellen Trademarks. Was jedem anderen Regisseur zweifelsohne als Stil ausgelegt würde, wird bei Bay auch gern als Selbstplagiat bezeichnet, denn er ist eine Reizfigur des Mainstreamkinos.

Seinen ersten Job in der Filmindustrie hatte Bay mit 15 als Praktikant bei George Lucas, für den er Storyboards von JÄGER DES VERLORENEN SCHATZES (1981) archivierte. Bay fand den Film schrecklich, bis er ihn im Kino sah und seine Meinung vollends revidierte. Der Wunsch, Regisseur zu werden, war geboren. Nach dem Studium ging er durch die Schule der Werbespots und Videoclips, wo er unter anderem mit seiner «Got Milk?»-Werbung (ausgezeichnet mit dem Grand Prix Clio Award) und der angemessen opulenten Bebilderung von opernhafte Meat-Loaf-Rock-Songs wie «I'd Do Anything for Love» Aufmerksamkeit erregte. Unter anderem jene der Produzenten Jerry Bruckheimer und Don Simpson, die ihre Regisseure gern aus diesem Metier rekrutierten.

Sie ermöglichten Bay das Kinodebüt mit dieser moderat budgetierten Actionkomödie, die ursprünglich für Jon Lovitz und Dana Carvey geschrieben worden war, in der jetzt

aber die schwarzen TV-Komiker Will Smith und Martin Lawrence die Hauptrollen spielten. Der Jungregisseur inszenierte BAD BOYS (1995) mit Härte und MTV-Stil, ließ seine Hauptdarsteller möglichst coole Sprüche am Set improvisieren und überzeugte Smith bei einer Verfolgungsjagd zu Fuß seinen Oberkörper unter offenem Hemd zu präsentieren. «Wenn du das tust, dann mache ich dich zum Star», prophezeite Bay. Er sollte recht behalten. Um das Buddy Cop Movie auf Hochglanz zu polieren, stellte er Smiths wohlhabender Filmfigur seinen eigenen Porsche 911 als fahrbaren Untersatz zur Verfügung und verzichtete auf ein Viertel seines 100.000-Dollar-Gehalts, um die wegen Regen am ursprünglichen Drehtag ausgefallene Hangar-Explosion im Finale doch noch inszenieren zu dürfen.

Mit der STIRB LANGSAM-auf-Alcatraz-Variante THE ROCK (1996) zementierte Bay seinen Stil und wurde von Actionfans ins Herz geschlossen, mit dem Katastrophenfilm ARMAGEDDON gelang ihm die weltweite Box-Office-Nr. 1 des Jahres 1998. Das nahm die Kritik, die das Asteroiden-Spektakel mit unzähligen Explosionen, vielen Gags und Aerosmith-Titel song verrissen hatte, wohl persönlich und schoss sich erst recht auf Bay ein. Quasi jeder weitere Film des Regisseurs wurde mit Häme, die manchmal an persönliche Angriffe grenzte, überzogen. Als Bay sich mit dem Sci-



Michael Bay am Set von *AMBULANCE* (2022) (© Universal)

Fi-Thriller *DIE INSEL* (2005) ansatzweise mit dem Mensch-Status von Klonen beschäftigte, natürlich in seinem hyperkinetischen Krawall-Stil, stimmte es die Kritik nicht gnädig, doch dieses Mal erschien auch das Publikum nicht zahlreich genug – einer der wenigen Flops in der Filmografie des Explosionsmaestros.

Für Produzent Steven Spielberg war Bay allerdings genau der Richtige, um Eighties-Actionfiguren mit Namen wie Bumblebee und Optimus Prime zu Blockbuster-Material fürs neue Jahrtausend zu machen: Das Roboter-Spektakel *TRANSFORMERS* (2007) wurde ein Smash-Hit und Franchise-Begründer. Die ersten vier Sequels inszenierte Bay selbst, die späteren jedoch als Kuhhandel, damit das Studio Paramount ihm zwei Wunschprojekte finanzierte. Zum einen die grelle Hochglanz-Satire *PAIN & GAIN* (2013), inszeniert für (für Bay-Verhältnisse) läppische 26 Millionen, über eine Gang kriminel-

ler Bodybuilder, basierend auf realen Ereignissen. Zum anderen *13 HOURS: THE SECRET SOLDIERS OF BENGHAZI* (2016), der die Botchaftsbelagerung in Bengasi als bleihaltige Action im *BLACK HAWK DOWN*-Stil imaginiert.

Bay hat sich längst damit abgefunden, dass er eine Hassfigur ist. Er nimmt sich selbst auf die Schippe (etwa im «Awesome»-Werbespot der Firma Verizon) oder kontert Kritik mit entwaffnender Ehrlichkeit: «Ich mache Filme für männliche Teenager, was für ein Verbrechen.» Neben seinem als «Bayhem» bekannten Inszenierungsstil drückt er seinen Werken noch in anderer Weise seinen Stempel auf: Nicht nur seine Lieblingsautomarken, sondern auch seine eigenen Mastiff-Hunde sind häufig in den Filmen zu sehen, etwa in *PEARL HARBOR* (2001) oder *AMBULANCE* (2022). Denn seine vierbeinigen Freunde liebt der Action-Auteur so sehr wie leinwandfüllende Explosionen. Nils Bothmann

Adressen

Vatikanisches Filmarchiv

Palazzo San Carlo
00120 Città del Vaticano
vaticanstate.va

Das Archiv verfügt über ca. 7.000 katalogisierte Titel: historische Filme über die Päpste, die Kirchenarbeit, künstlerisch und thematisch bedeutende Kommerzfilme, zeitgeschichtliche Dokumentarfilme.

STUDIUM/ AUSBILDUNG

Adolf Grimme Akademie

Eduard-Weitsch-Weg 25
45768 Marl
grimme-akademie.de

Art-on-the-run

Film School Berlin
Schönfließer Str. 13
10439 Berlin
filmschool.berlin
Kurse in Englisch

Chemnitzer Filmwerkstatt

Zwickauer Str. 425
09117 Chemnitz
filmwerkstatt.de

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Potsdamer Str. 2
10785 Berlin
dffb.de

Drehbuchwerkstatt München

Bernd-Eichinger-Platz 1
80333 München
drehbuchwerkstatt.de

Fernseh Akademie Mitteldeutschland

Kohlgartenstr. 13
04315 Leipzig
fam-leipzig.de

Filmakademie Baden-Württemberg

Akademiehof 10
71638 Ludwigsburg
filmakademie.de

FilmArche e.V.

Lahnstr. 25
12055 Berlin
filmarche.de

Filmhaus Bielefeld e.V.

August-Bebel-Str. 94
33602 Bielefeld
filmhaus-bielefeld.de

Filmschule Hamburg Berlin

Filmhaus Hamburg
c/o FilmFabrique Coworking
Stockmeyerstr. 43
20457 Hamburg
filmschule-hamburg-berlin.de

Filmuni Babelsberg

Marlene-Dietrich-Allee 11
14482 Potsdam
filmuniversitaet.de

Filmwerkstatt Düsseldorf

Birkenstr. 47/im Hof
40233 Düsseldorf
filmwerkstatt-duesseldorf.de

Filmwerkstatt Münster e.V.

Gartenstr. 123
48147 Münster
filmwerkstatt-muenster.org

Hamburg Media School

Finkenau 35
22081 Hamburg
hamburgmediaschool.com

Hochschule für Fernsehen und Film

Bernd-Eichinger-Platz 1
80333 München
hff-muc.de

ifs internationale filmschule

Schanzenstr. 28
51063 Köln
filmschule.de

Institut für neue Medien

Friedrichstr. 23
18057 Rostock
ifnm.de

Internationale Film-, Fernseh- & Musik-Akademie

Röttgeshof 9
45472 Mülheim
iffma.de

ISFF Institut für Schauspiel, Film- Fernsehberufe

VHS Berlin Mitte
Linienstr. 162
10115 Berlin
isff-berlin.eu

Filmhaus Frankfurt e.V.

Fahrgasse 89
60311 Frankfurt
filmhaus-frankfurt.de

Kunsthochschule für Medien

Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln
khm.de

Master School Drehbuch

Wartenburgstr. 1b
10963 Berlin

masterschool.de

Umfassendes und hochwertiges
Aus- und Weiterbildungsangebot
für Drehbuchschreiber:innen.

Medienwerkstatt Freiburg e.V.

Konradstr. 20
79100 Freiburg

medienwerkstatt-freiburg.de

MedienWerkstatt Linden e.V.

mediacampus
Charlottenstr. 5
30449 Hannover

medienwerkstatt-linden.de

Münchener Filmwerkstatt

Postfach 860 525
81632 München

muenchner-filmwerkstatt.de

24 – Das Wissensportal der Deutschen Filmakademie

Köthener Str. 44
10963 Berlin

vierundzwanzig.de

INSTITUTIONEN

AG DOK Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.

Mainzer Landstr. 105
60329 Frankfurt
agdok.de

AllScreens – Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V.

Neue Schönhauser Str. 10
10178 Berlin
allscreens.de

Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunst- theater e.V.

Rankestr. 31
10789 Berlin
agkino.de

Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V.

Potsdamer Str. 2
10785 Berlin
arsenal-berlin.de

Berufsverband Kinematografie (BVK)

Baumkirchner Str. 19
81673 München
kinematografie.org

Bundesprüfstelle für jugend- gefährdende Medien (BpJM)

Rochusstr. 8–10
53123 Bonn
bzj.de

Bundesverband Deutscher Film- und AV-Produzenten e.V.

Flachstr. 7
65199 Wiesbaden

Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.

Heinrich-Roller-Str. 23
10405 Berlin
bfs-filmeditor.de

Bundesverband Jugend und Film e.V.

Fahrgasse 89
60311 Frankfurt
bjf.info



FILMHAUS FRANKFURT

Seminare
Workshops
Infoveranstaltungen

Beratung
Technik-Verleih

Zeitschrift GRIP
Newsletter

www.filmhaus-frankfurt.de

Adressen

**Bundesverband Kommunale
Filmarbeit**
Fahrgasse 89
60311 Frankfurt
kommunale-kinos.de

Bundesverband Regie e.V. (BVR)
Markgrafendamm 24 / Haus 18
10245 Berlin
regieverband.de

Bundeszentrale f. politische Bildung
Adenauerallee 86
53113 Bonn
bpb.de

Deutsche Filmakademie
Köthener Str. 44
10963 Berlin
deutsche-filmakademie.de

**Deutsche Film- und
Medienbewertungsstelle (FBW)**
Schloss Biebrich
Rheingastr. 10
65203 Wiesbaden-Biebrich
fbw-filmbewertung.com

**Deutsches Kinder- und Jugend-
filmzentrum**
Küppelstein 34
42857 Remscheid
kjf.de

**DFI - Dokumentarfilminitiative
im Filmbüro NW**
Maybachstr. 111
50670 Köln
dokumentarfilminitiative.de

European Film Academy e.V. (EFA)
Stralauer Allee 2A
10245 Berlin
europeanfilmacademy.org

Evangelische Akademie Frankfurt
Römerberg 9
60311 Frankfurt
evangelische-akademie.de

Film & Medienbüro Niedersachsene.V.
Charlottenstr. 5
30449 Hannover
filmbuero-nds.de

Film- und Medienstiftung NRW
Kaistr. 14
40221 Düsseldorf
filmstiftung.de

Film- und Kinobüro Hessen
Fahrgasse 89
60311 Frankfurt
film-hessen.de

Filmbüro Baden-Württemberg
Friedrichstr. 37
70174 Stuttgart
filmbuerobw.de

Filmbüro Bremen e.V.
Hinter der Holzpforte 1
28195 Bremen
filmbuero-bremen.de

Filmbüro NW e.V.
Maybachstr. 111
50670 Köln
filmbuero-nw.de

Filmbüro Rheinland-Pfalz
Maxstr. 29
67059 Ludwigshafen am Rhein
Tel.: 06131/61 15 38

FilmFernsehFonds Bayern
Sonnenstr. 21
80331 München
fff-bayern.de

Filmförderungsanstalt (FFA)
Große Präsidentenstr. 9
10178 Berlin
ffa.de

Filmkultur SH e.V.
Dänische Str. 15
24103 Kiel
filmkultur.sh

Filmverband Sachsen e.V
Alaunstr. 9
01099 Dresden
filmverband-sachsen.de

**Förderverein Deutscher
Kinderfilm e.V.**
Juri-Gagarin-Ring 29
99081 Erfurt
foerderverein-kinderfilm.de

**Freiwillige Selbstkontrolle der
Filmwirtschaft (FSK)**
Murnaustr. 6
65189 Wiesbaden
fsk.de

**Freiwillige Selbstkontrolle
Fernsehen e.V.**
Alt-Moabit 96A
10559 Berlin
fsf.de

**Gemeinschaftswerk der
Evangelischen Publizistik**
Emil-von-Behring-Str. 3
60439 Frankfurt
gep.de

**German Films Service +
Marketing GmbH**
Herzog-Wilhelm-Str. 18
80331 München
german-films.de