

# Inhalt

## KLIMAWANDEL

- 7 Hans J. Wulff  
**Den Klimawandel erzählen?**  
Ein Thema zwischen Narrativität und Genrebindung
- 23 Giacomo Tagliani  
**Die ökologische Vorstellungskraft**  
Kino, Umwelt und Gemeinschaft in Zeiten der Klimakrise
- 43 Stefan Werning  
**Die Natur als transmediales Franchise?**  
Zu den Möglichkeiten und Grenzen von Ecogames
- 65 Matthias Grotkopp / Yvonne Pfeilschifter / Leona Schleicher  
**«Everyone must be a scientist»**  
Indigenes Wissen als Intervention in den audiovisuellen  
Diskurs der Klimakrise
- 87 Rebecca Boguska  
**«Schwarze Schwäne» grauer machen**  
Über Risikofigurationen der Küstenforschung
- 105 Eggo Müller  
**Das agro-industrielle Datenimaginäre**  
*Big Data* und die Mediatisierung der extraktiven  
Landwirtschaft

127 Skadi Loist / Maike Sarah Reinerth

**Grüne Filmuni?**

Zum nachhaltigen Kulturwandel in Filmproduktion und  
Ausbildung

## KOSMISCHE BILDER

137 Jelena Rakin

**Kosmische Bilder im Film**

Die Perspektive als magische Form

161 Simone Winkler

**Von der kosmischen Gebärde zum ökosensiblen  
Entanglement**

Die Denkfigur des Kosmischen in Filmtheorie und Kino  
um 1920

## IN MEMORIAM

181 **Roger Odin**

Ein Nachruf von Frank Kessler

185 **Zu den Autor:innen**

189 **Impressum**